

## فراخوان هم‌اندیشی

### «محمودخان ملک الشعرا (صبا)؛ از سنت تا نوگرایی»

فرهنگستان هنر جزئیاتی از برگزاری هم‌اندیشی «محمودخان ملک الشعرا (صبا)؛ از سنت تا نوگرایی» را در قالب فراخوان مقاله ارائه داد.

معاونت پژوهشی این فرهنگستان در نظر دارد هم‌اندیشی یک‌روزه‌ای تحت عنوان «محمودخان ملک الشعرا (صبا)؛ از سنت تا نوگرایی» به منظور شناخت وجوه ناشناخته این هنرمند چندوجهی و همچنین بازجست ویژگی‌های هنری آثار، خلاقیت و نوآوری هنری و نقش تأثیرگذار وی، با حضور صاحب‌نظران، اندیشمندان و هنرمندان به بحث و بررسی بگذارد.

محمودخان ملک الشعرا (صبا)، شاعر، خوش‌نویس و از نقاشان نوگرایی دوره قاجار است. نوگرایی، ابتکار و خلق وجوه تازه از تلفیق سنت‌های هنری ایران، با اصول و قواعد نقاشی اروپایی از دستاوردهای مهم او در نقاشی است. مهارت بالای او در منظره‌سازی، ژرف‌نمایی و توجه به کیفیت نور و سایه در بسیاری از آثار به‌جامانده از او به‌خوبی نمایان است.

این هم‌اندیشی بهمن‌ماه ۱۳۹۹ برگزار می‌شود و مخاطبان می‌توانند برای دریافت اطلاعات فراخوان آن به وب‌گاه فرهنگستان هنر به نشانی [www.honar.ac.ir](http://www.honar.ac.ir) مراجعه کنند.

## فراخوان هم‌اندیشی

### «میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران»

پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، فراخوان هم‌اندیشی «میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران» را منتشر کرد.

این پژوهشکده در نظر دارد با مشارکت گروه تخصصی نمایش و ادبیات نمایشی فرهنگستان هنر و بعضی از نهادهای فرهنگی هنری، هم‌اندیشی «میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران» را با هدف مطالعه زمینه‌های پیدایش و سیر تحول تئاتر و ادبیات نمایشی و ارائه خوانش‌های نوین از نخستین آثار ادبیات نمایشی در ایران، برگزار کند. پژوهشگران می‌توانند فراخوان این همایش را در وب‌گاه فرهنگستان هنر به نشانی [www.honar.ac.ir](http://www.honar.ac.ir) مشاهده کنند.

هم‌اندیشی میرزا آقا تبریزی؛ پیشگام ادبیات نمایشی در ایران، در روزهای ۴ و ۵ اسفند ۱۳۹۹ برگزار می‌شود.



## نام استاد امیرخانی در فهرست نادره‌کاران میراث فرهنگی ناملموس ثبت شد

نام استاد غلامحسین امیرخانی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، به‌عنوان گنجینه زنده بشری در فهرست «نادره‌کاران میراث فرهنگی ناملموس» ثبت شد.

طبق اجرای ماده ۱ قانون تشکیل سازمان میراث فرهنگی و

و هنرهای تجسمی یاد کرد که با همراهی و همکاری گروه‌های تخصصی فرهنگستان به ثمر خواهد نشست.

در ادامه این مراسم چند تن از رزمندگان و خانواده ایتارگر فرهنگستان به ذکر خاطراتی از هشت سال دفاع مقدس پرداختند و در پایان با اهدای لوح تقدیر از خانواده شهدا و ایتارگر فرهنگستان هنر تجلیل شد.



## تبریک فرهنگستان هنر به مجید مجیدی و جامعه

### سینمای کشور

فیلم «خورشید» ساخته مجید مجیدی، فانوس جادویی بخش جنبی جشنواره ونیز را از آن خود کرد و بازیگران نیز موفق به کسب جایزه «مارچلو ماسترویانی» شد.

فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران، کسب این جوایز افتخارآمیز را به مجید مجیدی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر؛ بازیگر نوجوان فیلم خورشید؛ و دیگر هنرمندان ایرانی شرکت‌کننده در این جشنواره تبریک می‌گوید و از درگاه پروردگار، توفیقات جامعه هنری کشور را در دیگر عرصه‌های جهانی آرزومند است.

سه فیلم «خورشید»، «جنایت بی دقت» و «دشت خاموش» امسال به نمایندگی از سینمای ایران در ونیز حضور داشتند که توانستند در بخش‌های اصلی و جنبی هفتاد و هفتمین جشنواره فیلم ونیز، جوایزی معتبر کسب کنند.

در این دوره از جشنواره فیلم ونیز، فیلم «خورشید» ساخته مجیدی مجیدی توانست جایزه «فانوس جادویی» را در بخش جنبی این رویداد از آن خود کند. همچنین روح‌الله زمانی، بازیگر نوجوان این فیلم موفق به کسب جایزه «مارچلو ماسترویانی» ویژه بازیگر نوظهور جشنواره شد.

مجید مجیدی، کارگردان برجسته کشورمان، در نشست خبری فیلم خورشید در جشنواره فیلم ونیز، صدای مردم ایران نیز بود و با اشاره به بحث کمبود دارو در ایران در شرایط کرونایی، از سیاست دولت آمریکا انتقاد کرد و تحریم‌های ظالمانه آن کشور علیه ایران در ۴۰ سال گذشته را باعث رنج مردم و بروز مشکلات اجتماعی و اقتصادی دانست.

گردشگری مصوب در سال ۱۳۸۲ و کنوانسیون بین‌المللی حفظ میراث فرهنگی ناملموس، لوح ثبت ملی گنجینه زنده بشری در خط نستعلیق با عنوان «استاد غلامحسین امیرخانی» به شماره ۴۵ که در تاریخ ۲۹ اسفند ۱۳۹۸ در فهرست ملی نادره‌کاران، حاملان میراث فرهنگی ناملموس با امضای علی اصغر مونسان، وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی به ثبت ملی رسید.

فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی ایران ضمن تبریک و تهنیت برای این خبر مسرت‌بخش، توفیقات بیشتر این هنرمند گرانمایه را از درگاه خداوند متعال خواستار است.



## تقدیر از خانواده شهدا و ایتارگر فرهنگستان هنر در

### چهلمین سالگرد دفاع مقدس

سرپرست فرهنگستان هنر به مناسبت چهلمین سالگرد دفاع مقدس از رزمندگان و خانواده شهدا و ایتارگر این فرهنگستان تجلیل کرد.

در این مراسم علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، ضمن پاسداشت یاد و خاطره شهدا و رزمندگان هشت سال دفاع مقدس، به عنوان بخشی ناگسستنی از هویت ملی ما، اظهار کرد: رزمندگان هشت سال دفاع مقدس برای حفظ کیان جمهوری اسلامی ایران و دفاع از سرزمین عزیزمان حضوری ایتارگرانه در جبهه‌ها داشتند و جان فشانی‌ها و رشادت‌های آنان به عنوان نمادهایی عالی از پایداری و مقاومت، همیشه در ذهن و یاد ما باقی خواهد ماند.

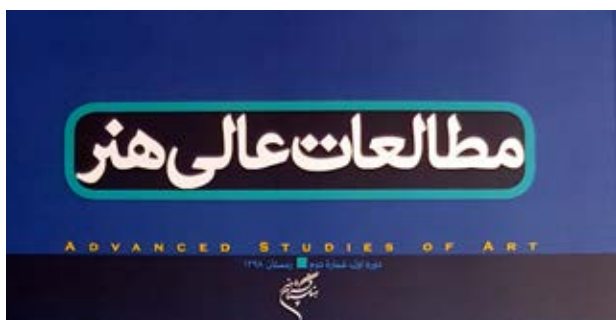
سرپرست فرهنگستان هنر در سخنان خود به مدافعان حرم نیز اشاره کرد و آنان را ادامه‌دهنده راه رزمندگان اسلام و هشت سال دفاع مقدس دانست.

او در ادامه به نقش و رسالت هنرمندان در مستندسازی حماسه دفاع مقدس و انتقال و ترویج فرهنگ پایداری، ایثار و مقاومت پرداخت و همچنین به برگزاری نمایشگاه‌ها و برنامه‌های پژوهشی فرهنگستان هنر با موضوع هنر دفاع مقدس اشاره کرد و از پاره‌ای از برنامه‌های آتی فرهنگستان در خصوص هنر دفاع مقدس، از جمله برنامه‌هایی در حوزه‌های موسیقی، فیلم

هنری به ویژه هنر ایرانی؛ گسترش مناسبات بینارشته‌ای در مطالعات هنری با حوزه‌های دیگر معرفتی، منتشر می‌شود.

با راه‌اندازی وب‌گاه این فصلنامه امکان ارسال و پیگیری مقالات و مشاهده و دریافت شماره‌های پیشین این نشریه فراهم شده است. دور جدید انتشار این نشریه به سردبیری بهمن نامور مطلق به منظور گسترش و اعتلای سطح دانش و پژوهش در حوزه‌های نقد و نظریه‌پردازی هنر و مطالعات میان‌رشته‌ای از سال گذشته آغاز شده است.

این پایگاه الکترونیکی به نشانی اینترنتی [www.pazhouheshnameh.ir](http://www.pazhouheshnameh.ir) قابل دسترس است. علاقه‌مندان می‌توانند برای دریافت اطلاعات بیشتر با دفتر نشریه به شماره تلفن ۶۶۴۹۹۷۷۲ تماس بگیرند.



## دومین شماره فصلنامه مطالعات عالی هنر منتشر شد

دومین شماره فصلنامه مطالعات عالی هنر فرهنگستان هنر، ویژه زمستان ۱۳۹۸، برای هنرمندان، پژوهشگران و علاقه‌مندان به حوزه هنرهای تجسمی منتشر شد.

فصلنامه تخصصی مطالعات عالی هنر، نشریه‌ای است که به انتشار نتایج پژوهش‌ها و مقالات علمی، تألیفی و تصنیفی پژوهشگران و صاحب‌نظران در قلمرو هنرهای تجسمی و هنرهای دیداری و مطالعات میان‌رشته‌ای آنها با دیگر حوزه‌های هنر و سایر علوم می‌پردازد. این نشریه به سردبیری مصطفی گودرزی، عضو پیوسته فرهنگستان هنر، منتشر می‌شود.

«هنر، ظهور امر معقول در فرم محسوس (رای مشترک تولستوی و حکمای ایرانی)» از حسن بلخاری قهقی؛ «تصویرپردازی و "رای العین" در نمایش نامه سه تابلوی مریم از میرزاده عشقی» از جواد علی محمدی اردکانی و فراز یآوری؛ «واکاوی رویکرد فمینیسم در نقد و تحلیل آثار هنری با تأکید بر تابلوی کارگاه نقاش اثر گوستاو کوربه» از مریم عادل؛ «مطالعه تطبیقی سردر مسجد جورجیرا صفهان و مسجد الأقرم قاهره» از نازنین عنایتی؛ «هنر، عمارت بی‌بنیاد: نگاهی به پایان نظریه هنر ویکتور برگن» از آبتین رادمنش؛ «درآمدی بر نقد روان‌کاوانه پس‌اساختارگرا از نقاشی کفش‌های مندرس ونسان ون‌گوگ» از ناصر مقدم کوهی؛ «مطالعه تطبیقی بازنمایی چوگان در نگاره‌هایی با موضوع



## سی‌ودومین شماره از

## فصلنامه علمی کیمیای هنر منتشر شد

پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر، سی‌ودومین شماره فصلنامه علمی کیمیای هنر، ویژه پاییز ۱۳۹۸ را منتشر کرد.

سی‌ودومین شماره از سال هشتم فصلنامه علمی کیمیای هنر، ویژه پاییز ۱۳۹۸، به صاحب‌امتیازی پژوهشکده هنر فرهنگستان هنر و سردبیری حسن بلخاری منتشر شد.

«بازجست معانی عرفانی در شکل و ساختار نگاره مستی لاهوتی و ناسوتی» از گلنار علی‌بابایی و خشایار قاضی‌زاده؛ «ماهیت قاب سینمایی در پرتو استعاره پنجره و چارچوب» از میلاد روشنی‌پایان؛ «تبارشناسی حرکات آیینی موزون با سماچه (فرایند تاریخی و خاستگاه اجتماعی-اعتقادی)» از یعقوب آژند و سیدناصر آقایی و شاهرخ امیریان دوست؛ «مرگ باوری در آثار ساموئل بکت» از عبدالحسین لاله؛ «تحلیل نگاره یوسف و زلیخا اثر کمال‌الدین بهزاد بر اساس نظریه ترامنتیت ژرار ژنت» از زینب رجبی و حسن‌علی پورمند؛ «مرگ‌اندیشی و نسبت آن با هنراندیشی هیدگر» از بهروز الیاسی و محمدجواد صافیان؛ عناوین مقالات منتشرشده در این نشریه علمی است.

علاقه‌مندان می‌توانند از طریق وب‌گاه نشریه به نشانی [www.kimiahonar.ir](http://www.kimiahonar.ir) به مقالات منتشرشده در این شماره دسترسی یابند.

## پایگاه الکترونیکی فصلنامه پژوهشنامه فرهنگستان هنر

### راه‌اندازی شد

پایگاه الکترونیکی فصلنامه پژوهشنامه فرهنگستان هنر به منظور تسریع در اطلاع‌رسانی عملکرد نشریه، گسترش خدمات رسانی به پژوهشگران رشته‌های مرتبط، و ایجاد امکان برقراری ارتباط بین محققان این رشته راه‌اندازی شد.

فصلنامه پژوهشنامه فرهنگستان هنر از جمله نشریات تخصصی فرهنگستان هنر است که با اهداف معرفی رویکردهای معاصر و نودر عرصه مطالعات و نقد هنری؛ توسعه شناخت نسبت به رویکردهای کم‌شناخته‌شده در عرصه نقد هنر؛ کاربردی کردن رویکردهای مطالعه در عرصه هنر و نقد

«چوگان بازی سیاوش در حضور افراسیاب» در شاهنامه» از مجتبی رحمانی و مینو خانی؛ «بررسی عناصر نوشتاری در هنر نوگرای ایران، منابع تغذیه سنتی و مدرن آن (پیشنهاد طرحی کلی برای تفکیک مفاهیم خوش نویسی، خطاطی، لیتریسم و سایر گرایش‌های نوشتاری در هنر ایران)» از محمد فدایی؛ و «درآمدی بر نسبت میان هنر و اخلاق در اندیشه اومانیستی» از طیبه معینی؛ عناوین مقالاتی است که در این شماره از نشریه منتشر شده است.

فصلنامه مطالعات عالی هنر، پذیرای پژوهش‌های مرتبط با تاریخ هنر، نقد و تحلیل هنری، فلسفه و زیبایی‌شناسی و مطالعات میان‌رشته‌ای در عرصه مباحث یادشده، با رویکرد تحلیلی، تطبیقی و انتقادی است. این نشریه را می‌توانید در نشانی الکترونیکی <http://artstudies.honar.ac.ir> مشاهده کنید.

### نمایشگاه مجازی پوسترهای «تموز مقاومت»

نمایشگاه مجازی پوسترهای «تموز مقاومت»، پنج‌شنبه ۲۳ مرداد ۱۳۹۹، همزمان با روز مقاومت اسلامی، در وب‌گاه فرهنگستان هنر به نمایش گذاشته شد.

در این نمایشگاه ۵۰ پوستر با موضوع مقاومت، دربرگیرنده آثاری از هنرمندانی همچون قباد شیوا، علی وزیریان، حمید عجمی و... در معرض دید علاقه‌مندان قرار گرفت.

این نمایشگاه را موزه هنرهای معاصر فلسطین فرهنگستان هنر با همکاری حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی برگزار کرد.

### نمایشگاه مجازی «سرچشمه سرخ»، یادبود شهدای

#### هفتم تیر

نمایشگاه هنرهای تجسمی «سرچشمه سرخ» به مناسبت یادبود شهدای هفتم تیر در موزه هنرهای معاصر فلسطین برگزار شد و برای علاقه‌مندان در وب‌گاه فرهنگستان هنر به صورت مجازی به نمایش درآمد.

در این نمایشگاه که عصر دوشنبه ۹ تیر ۱۳۹۹، با حضور جمعی از هنرمندان و مدیران افتتاح شد، ۶۳ اثر در حوزه هنرهای تجسمی، شامل نقاشی و عکس، با موضوع یادبود شهدای

هفتم تیر به نمایش گذاشته شد.

نمایشگاه سرچشمه سرخ را فرهنگستان هنر با همکاری بنیاد شهید و امور ایثارگران برگزار کرد.

### انتصاب سه عضو جدید همایش فارابی

احمد رجبی، امیر مازیار و سید عبدالله انوار به پیشنهاد دبیر علمی همایش «بازخوانی آرای فارابی در باب موسیقی» و با حکم علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، به عضویت گروه علمی این همایش منصوب شدند.

### اعضای کارگروه دیپلماسی هنر منصوب شدند

علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، طی حکمی اعضای کارگروه دیپلماسی هنر را منصوب کرد.

علی تقوی، معاون علمی و پژوهشی فرهنگستان هنر؛ کیوان رحیمی، دبیر فرهنگستان هنر؛ سجاد محمد یارزاده، سرپرست معاونت فرهنگی و هنری فرهنگستان هنر؛ محبوبه پلنگی، مدیرکل روابط بین‌الملل فرهنگستان هنر؛ مهدی مقیسه، عضو هیئت‌عامل مؤسسه تألیف، ترجمه و نشر آثار هنری (متن)؛ علیرضا دلخوش، معاون دیپلماسی عمومی مرکز دیپلماسی عمومی و رسانه‌ای وزارت امور خارجه؛ محمدعلی کیانی، مدیرکل اداره همکاری‌های فرهنگی و امور ایرانیان خارج از کشور سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی؛ محمد کارگر، مدیرکل موزه‌ها و اموال منقول فرهنگی، تاریخی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی؛ محمد حیدری، مشاور هنری کمیسیون ملی یونسکو در ایران؛ اعضای این کارگروه را تشکیل می‌دهند.

### انتصاب سرپرست مؤسسه فرهنگی هنری صبا

علیرضا اسماعیلی، سرپرست فرهنگستان هنر، طی حکمی سجاد محمد یارزاده را به سرپرستی مؤسسه فرهنگی هنری صبا منصوب کرد.

پیش از این محمدرضا حسین‌خانی، مدیرعاملی این مؤسسه را بر عهده داشت.